

Olav Benestvedt

Né en 1977 à Kristiansand en Norvège

Olav Benestvedt est comédien, metteur en scène et auteur.

Il est formé à L'Ecole Internationale de Théâtre de Jacques Lecoq à Paris, au Webber Douglas Academy of Dramatic Art à Londres et à L'Académie Norvégienne de Création Littéraire, Skrivekunstkadademiet à Bergen.

Il joue au théâtre sous la direction de Sylvie Reteuna (*Blanche-Neige de Robert Walser*, Le Bateau Feu Dunkerque, Le Vivat- Armentières, Théâtre de la Bastille) Frédéric Aspisi (*Keep your Distance*, création collective, Festival Tanz Zone Bierstindl de Innsbruck, Villa Elizabeth de Berlin et Kulturhuset Banken de Lillehammer), de Mikael Serre (*L'enfant Froid*, *Parasites*, *Visage de Feu* et *Cible Mouvante* de Marius von Mayenburg , *HHH création collective*, et *Requiem pour un Enfant sage* de Franz-Xaver Kroetz, La rose des vents, La Ferme du Buisson, Théâtre de la Bastille. Festival International Chekhov Moscou, Théâtre Teo Otto Remscheid Allemagne, La Comedie de Saint-Etienne), Eram Sobhani (*Les cent vingt journées de Sodome* de Sade, Etoile du Nord, Paris), Annette Stav Johanssen (*Black beauty*, Bit Teatergarasjen; Bergen, Norvège), Giovanni Fusetti et Anders Schlanbusch (*Navigare*, Rosegården Teaterhus Kristiansand), Peter Symonds (*An ideal Husband* d'Oscar Wilde Loath, Angleterre), Hilary Wood (*Dogg's Hamlet* de Tom Stoppard, The Drayton Studio Theatre, Londres), Torgunn Wold et Hester Kamin (*Herlaug*, Théâtre de Plein Air, Ås, Norvège), ...

Il écrit et met en scène *Glefsende sovende utenfor tiden med en kake i munnen* (UKS/ Black Box Teater, Oslo, Ekserserhuset, Kristiansand) *Point Bleu*, création vocale en solo (Etoile du Nord, Paris) *Melofonisk Skumringssone*, performance musicale avec Tori Wrånes (Kristiansand Parkeringshus) *Oh Grasp it, don't let it go*, avec Annette Stav Johannssen (Smia Galleri, Kristiansand), *The Black Beauty Show*, création théâtrale avec Annette Stav Johanssen et Synnøve Wetten (Black Box teater, Oslo).

Il écrit la pièce *W* pour laquelle il obtient la bourse d'écriture dramatique du Ministère de la Culture de Norvège.

Il est contre-ténor invité pour l'album '*Uber*' du Norwegian experimental black thrash band 'Sturmgeist' (Season of mist, 2007).

Il est intervenant pédagogique à L'Ecole Auvray-Nauroy, structure de formation de l'acteur, à Paris.