

Sébastien SIROUX

Allemand-Anglais courant- Notions d'italien- espagnol-portugais

né le 17 décembre 1973
Cheveux chatain clair
Yeux verts

Parcours Professionnel

Spectacle vivant

2009

- " Ce qui peut coûter la tête à quelqu'un" d'après "le livre de la pauvreté et de la mort de R.M RILKE. Mise en scène de Stéphane Auvray-Nauroy. A Court de Forme 2009. Paris
Assistant à la mise en scène.

2008

- " keep your distance". création collective. Dramaturgie de Frédéric Aspisi et Lise Bellynck. Création à Innsbruck, Berlin , Lillehammer (A / D./ NOR)
Comédien, danseur.

- " Le chien, le chat , le lapin et l'oiseau qui voulait être Charles Aznavour" écrit et mis en scène par Laure Saupique, musique composée par Imbecil Autentico. Festival On n'arrête pas le théâtre. Paris. Comédien et chanteur

- " " body body, what's left?" Solo dansé pour 1 comédien. Création et interprétation de Sébastien Siroux. A Court de Forme 2008. Paris.

- "Le bruyant cortège" Creation de Julien Kosellek. A Court de Forme 2008. Paris. Comédien

- "keep your distance" ex-cie gospel.de/Berlin. Comédien/collaborateur artistique. *Work in progress*

2007

- " La nuit des Rois" d'après Shakespeare. Mes Julien Kosellek et Cédric Orain. Festival "On n'arrête pas le théâtre". Paris. Comédien

2006

- "Décharges" dyptique de Frédéric Aspisi. Mes Frédéric Aspisi. Création au festival VISU(DSN scène nationale de Dieppe), harmonie municipale, théâtre du chaudron/Cartoucherie. Paris. Comédien

- " Rivages à l'abandon" de Heiner Müller. Mes Pierre Lamandé/collectif 70. Lelabo, Paris. Danseur.

2004

Reprise

." In the bocal

Arrêt provisoire "de Laure Saupique & François Berdeaux. Mes de Laure Saupique & François Berdeaux.
Festival d'Avignon au Collège de la salle. Comédien, danseur.

"le lait, les amphètes, et alby la famine" de Martin Millar, adapté par Marianne Groves. Mes de Marc Pascual.
Espace CINKO , Paris. Comédien.

." Psychose/ 4.48 " de Sarah Kane. Mes de Pierre Lamandé. La plateforme, Rennes. Danseur.

2002

." In the bocal-Arrêt provisoire" de Laure Saupique & François Berdeaux - Mes de Laure Saupique & François Berdeaux-
Centre Marcel Pagnol Villiers le Bel. Grande Halle de la Villette puis tournée en 2003/2004
Comédien, danseur.

2001

" Egophonie " - Création collective, Cie d'EDVIN(e)- Festival de Saärbrücken (Allemagne), Le Volcan, Scène Nationale du Havre.

Comédien , assistant-chorégraphe et co-créateur costumes

2000

" Chroniques " - Xavier Durringer-Collectif- Paris (bars et cafés)- Comédien

1999

" Les Belles Endormies du Bord de Scène "- Création collective- Mes d' Éric Ruf et Pierre Lamandé. Festival d'automne à paris Lorient, C.D.R. de Bretagne, Théâtre National de Chaillot, puis tournée en 2000.
Comédien

" Le Jeu d'une Prière ou Le Voyage au pays sonore " de Peter Handke- Mes de Pierre Lamandé. TGP. Comedien et assistant traduction

" A bas le Bonheur ! " de Frédéric Aspisi- Mes de Frédéric Aspisi- Lavoir moderne parisien- Comédien

" Du Désavantage Du Vent "Création collective- Mes d' Éric Ruf- Lorient, C.D.R. de Bretagne puis tournée en 1999 - Comédien

1998

" Poème à la durée " de Peter Handke- Mes de Pierre Lamandé- Centre d'art Contemporain de Kerguehennec- Comédien.

" Bajazet " de Jean Racine- Mes de Cédric Prévost- Ecole Florent, Paris- Comédien.

" 7 pièces en 1 acte et une foirade " de Samuel Beckett- Mes de Sandrine Lanno- Paris et Brest- Comédien.

1997

" Et maintenant le silence "- Création collective- Mes de Philippe Calvario- Théâtre des Amandiers, Nanterre- Comédien.

" On peut pas savoir " de Valérie Vila- Mes de Valérie Vila- Ecole Florent, Paris- Comédien.

" Comment te dire ma Solange " de Noëlle Renaude- Mes de Philippe Calvario- Théâtre du Ranelagh, Paris- Comédien.

1996

" Clitandre " de Corneille- Mes de Muriel Mayette- La Comédie Française- Acteur de complément.

" La fête " de Pierre Guillois- Mes de Pierre Guillois- Le Lavoir, Paris-Comédien.

1994

" Rien... euh, pardon ? " de Frédéric Aspisi- Mes de Frédéric Aspisi- Espace Mathis, Paris- Comédien.

Cinéma

2009

" SHEA ETAIT LA " écrit et réalisé par .Paris Juliette Hénocque. **Comédien** rôle du banquier. Paris. TAKAMI Productions

2008

CLIP VIDEO "IT'S EARTH THAT MOVES" Bibi Tanga et le professeur inlassable. Réalisé par Olivier LECOT. Paris. **Danseur.**

2007

.**Comédien VOIX off ANGLAISE** pour film " LAIKA " écrit et réalisé par les Beautifull fools. version internationale. Paris

" PLAYTIME " écrit et réalisé par Hanah Geissendorfer-Strawberry Vale Media Productions(UK). Paris. **Comédien.Tourné en ANGLAIS.**

"BASH" écrit et réalisé par Edward Saatchi. BBC (UK).Paris. **Comédien. Tourné en ANGLAIS.**

" FICUS " écrit et réalisé par Nini Castenada. Eicar Productions. **Comédien Tourné en ANGLAIS**

"PRECIPITATIONS" de Karine Blanc et Michel Tavarès- Réalisé par Michel Tavarès- TAKAMI productions, Paris/ pays de la Loire.
Directeur de production.

2003-2004

Coach d'interprétation cinématographique pour acteurs en formation au Studio F.A.M.E. (Paris XVIIIème)

2001

"C'est quand vous voulez..." de Xavier Durringer- Réalisé par Pierre Lamandé et Nadir Legrand- Paris- **Comédien.**

"Lucie" de Pylo Mailly- Réalisé par Pylo Mailly- Paris- **Comédien.**

2000

"Moi à ta place" de Karine Blanc- Réalisé par Michel Tavarès-. TAKAMI productions- Grenoble- **Comédien.**

Voix OFF/Radio (française, anglaise, allemande)

Spot pub radio pour VINCI PARK, SEAFRANCE, L'HUMANITÉ, CLM, GENERALI ,CHANEL, BRITISH AIRWAYS, TUIFLY

Voix doublage - ALTER EGO PRODUCTIONS.

- **Lecture-radio**"les séquestres d'Altona"de JP Sartre. realisation de Sandrine Lanno et Jean Couturier- FRANCE CULTURE

Formations

2008

Stage pour comédien/danseur avec Carlotta Sagna . Ménagerie de Verre. Paris

2007

Stage de danse "le corps du texte et le texte du corps"-Brigitte Seth et Roser Montllo. Ménagerie de Verre. Paris

2005/2006

Stage Franco-allemand "l'acteur face à la caméra"- François Dragon et Stéphanie Rike, Ecriture et réalisation d'un scénario.

Atelier pour comédien-danseur "les récits" dirigé par Eric didry. LELABO. Paris

2002/2003

Coach barre au sol pour acteurs en formation au Studio F.A.M.E (Paris XVIIIème)

Coach interpretation pour acteurs en formations au studio F.A.M.E

2002

Chant Lyrique (voix ténor) Agnès Stocchetti

2001

Collaboration artistique (1998,2001) pour la danse avec Glyseïñ Lefever

Danse contemporaine Centre des Arts vivants, Paris avec Kazumi, Laurence Bonilla

1997

Stage avec Redjep Mitovitsa. Ecole Florent.

1993-1996

- Arts dramatiques. École Florent avec Valérie Nègre, Stéphane Auvray-Nauroy, Philippe Joiris, Muriel Mayette et Eric Ruf.