

Formation voix et chant

V1 – Mise à jour le 1er décembre 2023

Description générale

L'École Auvray-Nauroy est une structure de formation et de création artistique.

Elle propose à l'année une formation professionnelle de l'acteur et de l'actrice, ainsi qu'une formation à la mise en scène, pour accompagner chacun, chacune dans sa créativité profonde. Elle propose également des formations plus ponctuelles, sous forme de cours individuels ou de stages collectifs, s'adressant aux personnes débutantes comme aux personnes exerçant d'ores et déjà une activité professionnelle.

La formation voix et chant - formation individuelle de 18 heures au minimum - s'adresse à celles et ceux qui souhaitent découvrir, développer et approfondir le travail vocal et le travail du chant.

Elle permet de définir et de préciser les techniques vocales et respiratoires. Elle prend en compte la singularité humaine, artistique et physiologique de l'élève concerné, pour une technique vocale et respiratoire qui lui soit propre.

Elle encourage sa singularité vocale et musicale, au travers d'exercices et d'improvisations qui mettent à jour son imaginaire et lui permettent de développer sa créativité.

Elle permet enfin d'aborder différents répertoires vocaux et musicaux – dont leurs créations personnelles pour celles et ceux qui le souhaitent – envisageant l'interprétation comme un acte qui allie la plus grande précision et la plus grande liberté.

Cette formation s'adresse bien entendu aux chanteurs et chanteuses, comme aux acteurs et aux actrices. Elle s'adresse plus largement à toute personne qui souhaite aiguiser la connaissance de sa propre voix, qui souhaite approfondir sa créativité et son imaginaire, et par là même développer sa confiance artistique et professionnelle.

Durée :

La durée de la formation est personnalisée. Elle est au minimum de 18 heures.

Public :

Toute personne débutante ou confirmée qui souhaite se former au travail de la voix et du chant.

Prérequis :

Aucun prérequis n'est demandé. L'âge minimum est de 18 ans.

Accessibilité handicap :

La formation voix et chant est accessible aux personnes en situation de handicap. Si vous êtes concerné ou concernée, et si vous avez besoin d'une prise en charge particulière adaptée à votre situation, merci de contacter notre référent handicap, Stéphane Auvray-Nauroy.

Avec ou sans RQTH (Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé), L'École Auvray-Nauroy vous accompagne dans le cadre de la loi pour l'égalité des chances, et porte une très grande attention aux situations spécifiques. Dans le cas de besoins très particuliers, nous vous orienterons vers des structures spécialisées. Avant tout engagement, un premier contact est nécessaire pour étudier votre demande et décider ensemble de ce qui est le mieux adapté à votre situation.

Référent handicap : Stéphane Auvray-Nauroy - info@lecoleauvraynauroy.fr - 01 71 89 50 65

Modalités et délais d'accès :

La formation voix et chant est réalisée en présentiel, à L'École Auvray-Nauroy.

L'admission se fait à l'issue d'un rendez-vous, d'une heure environ. Ce rendez-vous est entièrement gratuit et se déroule à L'École Auvray-Nauroy.

Un entretien d'une vingtaine de minutes permet de revenir sur le parcours de formation et le parcours professionnel du candidat ou de la candidate, sur ses motivations et ses aspirations, il permet également de répondre à l'ensemble de ses questions.

Une mise en situation, d'une vingtaine de minutes également, permet au candidat ou à la candidate d'appréhender plus concrètement les enjeux poursuivis et les méthodes abordées. Elle permet au pédagogue de mieux se rendre compte de ses capacités réelles et potentielles.

Un dernier temps d'échange permet au pédagogue de nommer les axes pédagogiques qui lui semblent prioritaires, de proposer une durée de formation et de renseigner le candidat ou la candidate sur un calendrier possible.

A l'issue d'une période de réflexion, il est décidé de part et d'autre de l'inscription de l'élève.

Objectifs pédagogiques généraux

À l'issue de la formation, l'élève doit être en mesure de :

maîtriser sa technique respiratoire et vocale

connaître et maîtriser ses différentes voix (voix de poitrine, voix de passage, voix de tête)

savoir travailler a capella,

savoir être accompagné par une bande son

savoir être accompagné par un ou plusieurs instruments,

savoir prendre en compte les caractéristiques d'un espace scénique

improviser vocalement en mettant en jeu la parole comme le chant

dessiner et écrire un paysage vocal à partir d'improvisations successives

écrire et agencer une création vocale complète

maîtriser techniquement différents répertoires vocaux et musicaux

interpréter de manière singulière et créative ces différents répertoires

savoir interpréter ses propres créations

Contenu de la formation

La formation se déroule par un ensemble d'exercices et de mises en situation.

Exercices pour développer et consolider la technique vocale et respiratoire :

- conscience du souffle
- conscience de la colonne d'air et du diaphragme
- résonance vocale
- vibrato
- tessiture
- soutien vocal

- puissance vocale
- conscience de l'espace physique et de l'espace sonore

Exercices pour développer la créativité et l'imaginaire :

- improvisations parlées et chantées en langue imaginaire
- improvisations parlées et chantées à partir de textes existants
(extraits de poèmes, de récits, de romans)
- improvisations parlées et chantées à partir de nappes sonores enregistrées

Exercices pour mettre en forme cette liberté et cette créativité :

- création de textes, de motifs mélodiques et musicaux à partir des improvisations
- création de matériaux structurés à partir de ces motifs
- création de paysages vocaux
- mise en accompagnement de ces paysages vocaux par une instrumentation

Exercices d'interprétation

- travail sur une œuvre du répertoire proposée par l'élève
- travail sur une œuvre du répertoire proposée par le pédagogue
- travail sur des répertoires spécifiques (growl, chant oriental, chant inuit...)
le travail sur ces répertoires spécifiques peut répondre à une demande et une aspiration artistique de l'élève ; il peut se faire sur proposition du pédagogue pour ouvrir davantage l'imaginaire vocal de l'élève, en dépassant les préjugés concernant le répertoire concerné et sa capacité à l'aborder
- travail sur l'une de ces œuvres avec un accompagnement instrumental

Organisation de la formation

Pédagogue de la formation voix et chant

Olav Benestvedt

Des intervenants et intervenantes musiciens et musiciennes peuvent être sollicités dans le cadre de la formation, dans le cadre d'un accompagnement instrumental.

Direction de L'Ecole Auvray-Nauroy :

Stéphane Auvray-Nauroy, direction, référent handicap

Eram Sobhani, co-direction

Jean-Christophe Niquet, administration, coordination et vie scolaire

Mathieu Mullier-Griffiths, conseil à la direction

[Patricia Blot](#), conseil aux études

Méthodes et Moyens pédagogiques et techniques mobilisées :

Organisation de la formation

La formation est individuelle.

La durée minimum est de 18 heures.

Avant le début de la formation, sont établis d'un commun accord avec l'élève :

la durée exacte de la formation

la date de la première séance

le planning détaillé de l'ensemble de la formation

Les séances durent au minimum 1 heure et au maximum 2 heures.

Le format privilégié est de 1 heure 30 par séance.

Organisation du programme pédagogique

Les trois axes principaux - technique vocale et respiratoire, singularité et créativité vocale, travail sur le répertoire - sont abordés dès le début de la formation et font chacun l'objet d'un temps de travail au sein de chaque séance.

En début de formation, une plus grande attention est portée à la technique vocale et respiratoire, avec un ensemble d'exercices que le pédagogue adapte à chaque élève, au regard de ses compétences, de ses capacités réelles et potentielles, de sa singularité physique et physiologique.

Une seconde période de formation permet de se concentrer davantage sur la singularité vocale de l'élève et sur sa créativité, lui proposant un ensemble de travaux et d'improvisations imaginés là encore selon ses compétences et ses aspirations.

Enfin une dernière période permet de se tourner davantage vers l'interprétation du répertoire et/ou l'interprétation de ses propres créations, pour permettre à l'élève d'éprouver la rigueur technique et la liberté créatrice nécessaires.

Chaque séance se termine par un bilan pédagogique permettant de nommer les progrès, les éventuelles difficultés rencontrées, les objectifs à venir. Le pédagogue précise également le travail à effectuer ou préparer pour la séance ou les séances à venir.

La formation se termine elle-même par un bilan pédagogique d'ensemble.

Moyens mis à disposition

La formation se déroule à L'Ecole Auvray-Nauroy,

10 boulevard Marcel Sembat, à Saint-Denis.

Les séances ont lieu dans un studio de 25m².

Ce studio est équipé d'un ordinateur et d'une enceinte.

Une guitare acoustique est mise à disposition de l'élève.

Les séances peuvent se dérouler selon les besoins pédagogiques dans les salles suivantes :

L'Espace Claude Régy, 140 m²

La salle Tadeusz Kantor, 100 m².

La salle Claude Degliame, 80 m²

Ces salles, habituellement dédiées à la formation théâtrale, aux répétitions ou représentations sont chacune équipées d'une régie lumière et d'une régie son, de projecteurs de scène et d'enceintes préamplifiées,

La médiathèque Maurice Maeterlinck,

mise à la disposition de l'ensemble des élèves, comprend des ouvrages de théâtre et sur le théâtre, des ouvrages sur le cinéma, des ouvrages poétiques et littéraires, des ouvrages philosophiques et scientifiques.

Ceux-ci sont consultables sur place. Ils peuvent également être empruntés, à raison de deux ouvrages au maximum par semaine, et pour une durée d'une semaine au maximum. Pour les élèves souhaitant emprunter des ouvrages, ils est demandé une caution de 30 euros qui lui est restituée à la fin de son emprunt ou à la fin de sa formation en cas d'emprunts réguliers.

Le foyer Edith Piaf

Ce foyer de 80 m² est à la disposition des élèves comme de l'ensemble des usagers du lieu (artistes en résidence dans le lieu, participant.e.s aux pratiques amateurs).

Il est possible de s'y restaurer, deux réfrigérateurs, deux micro-ondes, ainsi que la vaisselle nécessaire, étant mis à la disposition des usagers.

Horaires d'ouverture et de fermeture

L'école est accessible du lundi au samedi de 10h à 19h. Les dates de fermeture liées aux vacances sont communiquées en amont de la formation.

La formation individuelle voix et chant peut cependant se dérouler en-dehors de ces heures et de ces jours d'ouverture, si cela est décidé d'un commun accord avec l'élève.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

Feuille d'émargement

Entretien individuel réalisé en fin de formation, pour revenir avec le pédagogue sur le parcours de formation et sur les perspectives à venir.

Formulaire d'évaluation remis le dernier jour de la formation, pour une évaluation de la formation proposée et une auto-évaluation des compétences et connaissances acquises

Certificat de réalisation de l'action de formation.

Tarif :

60 euros HT par heure de formation, soit 72 euros TTC par heure.