

De l'expression vocale à la chanson

V1 - Mise à jour le 15 février 2024

Description générale

L'École Auvray-Nauroy est une structure de formation et de création artistique.

Elle propose à l'année une formation professionnelle de l'acteur et de l'actrice, ainsi qu'une formation à la mise en scène, pour accompagner chacun, chacune dans sa créativité profonde. Elle propose également des formations plus ponctuelles, sous forme de cours individuels ou de stages collectifs, s'adressant aux personnes débutantes comme aux personnes exerçant d'ores et déjà une activité professionnelle.

De l'expression vocale à la chanson

Cette formation s'adresse aux comédiens et comédiennes, aux chanteurs et chanteuses (musiques actuelles - jazz), comme à toute personne qui souhaite découvrir ou développer sa voix, notamment dans une perspective professionnelle.

Laura Clauzel axera le travail sur la présence, l'ancrage, la conscience vocale et l'interprétation.

Elle donnera les outils nécessaires pour renforcer sa technique (qualité du son, résonateurs, conduction osseuse), gérer son stress (travail respiratoire), retrouver son centre et prendre toute son ampleur. Elle s'appuiera en cela sur la méthode Martina A. Catella.

Ce travail permettra d'aborder pleinement le chant, dont la complexité est un beau défi ! Activité synchrone, le chant convoque à la fois la mélodie (musicalité), la chanson à texte (traitement du langage), le souffle (respiratoire) et la conscience du plateau. Cet atelier abordera et creusera ces notions en permettant à chacun et chacune de découvrir sa voix ou de l'approfondir, de se libérer des tensions et de trouver son assise. Ce travail d'interprétation permettra, en plus du plaisir

éprouvé, de renforcer la confiance, la mémoire et la musicalité. Il s'appuiera sur le répertoire de la chanson française (Barbara, Brel, Piaf, Reggiani, Michel Legrand, Kurt Weill, Brassens, Catherine Ribeiro, Colette Magny, Christophe ...)

Laura Clauzel est chanteuse et comédienne depuis une quinzaine d'années. Elle se produit sur scène et a enregistré deux EP et un album de chansons "Insondable" avec le label Cantrix. Elle prête régulièrement sa voix pour des fictions radiophoniques ou des lectures (Mucem, Festival des Écritures des Amériques, La Maison de la Poésie). Elle a fait ses armes en hypokhâgne/khâgne et obtient une maîtrise d'histoire parallèlement à une formation aux cours Florent et à l'Ecole Auvray-Nauroy. Elle se forme à la méthode Martina A Catella pour la voix.

Durée : 30 heures, soit 6 séances de 5 heures chacune

Public : Toute personne débutante ou confirmée

Prérequis : Aucun prérequis n'est demandé. L'âge minimum est de 18 ans.

Accessibilité handicap :

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Si vous êtes concerné ou concernée, et si vous avez besoin d'une prise en charge particulière adaptée à votre situation, merci de contacter notre référent handicap, Stéphane Auvray-Nauroy.

Avec ou sans RQTH (Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé), L'École Auvray-Nauroy vous accompagne dans le cadre de la loi pour l'égalité des chances, et porte une très grande attention aux situations spécifiques. Dans le cas de besoins très particuliers, nous vous orienterons vers des structures spécialisées. Avant tout engagement, un premier contact est nécessaire pour étudier votre demande et décider ensemble de ce qui est le mieux adapté à votre situation.

Référent handicap : Stéphane Auvray-Nauroy - info@lecoleauvraynauroy.fr - 01 71 89 50 65

Modalités et délais d'accès :

L'admission se fait à l'issue d'un rendez-vous préalable, entièrement gratuit.

Il se compose d'un entretien permettant de revenir sur le parcours de formation et le parcours professionnel du candidat ou de la candidate, sur ses motivations et ses aspirations, il permet également de répondre à l'ensemble de ses questions.

Il se compose le cas échéant d'une courte mise en situation pour permettre au candidat ou à la candidate d'appréhender plus concrètement les enjeux poursuivis et les méthodes abordées, pour permettre au pédagogue de mieux se rendre compte de ses capacités réelles et potentielles.

A l'issue d'une période de réflexion, il est décidé de part et d'autre de l'inscription de l'élève.

Objectifs pédagogiques généraux

À l'issue de la formation, l'élève doit être en mesure de :

maîtriser sa technique respiratoire et vocale

connaître, comprendre et maîtriser ses différentes voix (voix de poitrine, de passage, de tête)

Avoir conscience de la musicalité d'un morceau, ses nuances, son rythme

savoir le travailler a capella,

savoir être accompagné par une bande son

savoir être accompagné par un instrument

savoir prendre en compte les caractéristiques d'un espace scénique

Se familiariser avec l'harmonisation et la polyphonie

maîtriser techniquement différents répertoires vocaux et musicaux

interpréter de manière singulière et créative ces différents répertoires

JOUR 1-2-3

Matinée :

- Échauffement : respiration, souffle, détente corporelle
- Technique vocale : vocalise, travail de l'oreille, résonateurs, placement de la voix

Après-midi

- Exploration vocale : harmonisation et travail sur la musicalité et l'écoute
- Interprétation chanson : du parler au chanter, la matière sonore, le phrasé, le placement rythmique.

JOUR 4-5-6

Matinée :

- Échauffement : respiration, souffle, détente corporelle
- Technique vocale : vocalise, travail de l'oreille, résonateurs, placement de la voix
- Exploration vocale : travail d'un chant polyphonique

Après-midi

- Interprétation chanson : Prendre le plateau – choix artistique et musicaux.
- Travail sur bande : Rester libre et créatif malgré le cadre musical d'une bande sonore (rythmique, orchestration).
- Se familiariser avec le micro et l'amplification.

Organisation de la formation

Pédagogue

Laura Clauzel

Un intervenant musicien ou une intervenante musicienne pourra être sollicité.e dans le cadre de la formation, selon le nombre de participants et participantes.

Direction de L'Ecole Auvray-Nauroy :

Stéphane Auvray-Nauroy, direction, référent handicap

Eram Sobhani, co-direction

Jean-Christophe Niquet, administration, coordination et vie scolaire

Mathieu Mullier-Griffiths, conseil à la direction

[Patricia Blot](#), conseil aux études

Méthodes et Moyens pédagogiques et techniques mobilisées :

Organisation de la formation

La formation est réalisée en présentiel, à L'École Auvray-Nauroy.

Nombre minimum de participants et participantes : 4

Durée de la formation : 30 heures

Calendrier de la formation :

les lundi 13, mardi 14 et mercredi 15 mai

les lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 mai,

chaque jour de 10h à 16h, incluant une heure de pause déjeuner.

Organisation du programme pédagogique

La matinée mettra l'accent principalement sur l'éveil du corps et l'aspect technique de la voix au travers d'exercices, de vocalises et d'échauffements spécifiques. L'après-midi sera consacrée à l'interprétation et l'exploration des chansons ; les journées permettant d'approfondir progressivement les notions abordées et d'en ajouter de nouvelles. Les derniers jours mettront l'accent sur l'interprétation avec accompagnement (sur bande ou avec musicien)

Les exercices sont adaptés à chaque élève au regard de ses compétences, de ses capacités réelles et potentielles, de sa singularité.

Les échanges en cours de travail permettent de nommer les éventuelles difficultés rencontrées, les progrès accomplis et les objectifs à venir. La formation se termine par un bref bilan pédagogique avec l'ensemble du groupe.

Moyens mis à disposition

La formation se déroule à L'Ecole Auvray-Nauroy,

10 boulevard Marcel Sembat, à Saint-Denis.

Les séances ont lieu en salle Claude Degliame. Cette salle de 80 m², habituellement dédiée aux répétitions ou représentations de spectacle, est équipée d'une régie lumière et d'une régie son, de projecteurs de scène et d'enceintes préamplifiées,

Le foyer Edith Piaf

Ce foyer de 80 m² est à la disposition des élèves comme de l'ensemble des usagers du lieu (artistes en résidence dans le lieu, participant.e.s aux pratiques amateurs).

Il est possible de s'y restaurer, deux réfrigérateurs, deux micro-ondes, ainsi que la vaisselle nécessaire, étant mis à la disposition des usagers.

Horaires d'ouverture et de fermeture

L'école est accessible les jours de formation de 10h à 19h.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

Feuille d'émargement

Entretien collectif réalisé en fin de formation, pour revenir avec le pédagogue sur le parcours de formation et sur les perspectives à venir.

Formulaire d'évaluation remis le dernier jour de la formation, pour une évaluation de la formation proposée et une auto-évaluation des compétences et connaissances acquises

Certificat de réalisation de l'action de formation.

Tarif :

1800 euros HT, soit 2160 euros TTC.